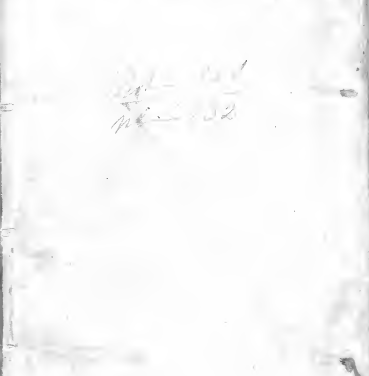




1. Memorial sobre la Cobertura de los Concelleres de B[illegible]
2. Discurso sobre lo mismo por el Dr. Pedro Antonio Joffreu Barcelona [illegible] 16[illegible]
3. Discursos politicos sobre lo mismo por el Dr. Dimas Porta = [illegible]
4. Ydem en favor de Barcelona sobre estar exenta de pagar el Quinto, Dr. Materol 16[illegible]
5. Justificacion de los privilegios de la Ciudad de Barcelona
6. Privilegios de la misma concedido por el Rey D. Alfonso en 1255 y otros varios
7. Segundo discurso por dicha Ciudad sobre monedas.
8. Secrets publichs pedra de toch de les intencions del enemich y [illegible] de la veritat
9. Representacion de varias Monjas del Convento de Sta Ysabel de Barcelona sobr[illegible] de Pendorres.
10. Relacion de las Fiestas de [illegible] D. Felipe [illegible] 16[illegible]
11. [illegible] de la Diputacion de Cataluña al [illegible] Carlos [illegible] 16[illegible]
12. [illegible] sobre facultades de los Regentes del Consejo [illegible]
13. Respuesta al memorial de la Diputacion de Catalu[illegible] sobre los [illegible]

RELACION DE LAS FIESTAS, Y

Regozijos que ſe hizieron en la Ciudad de Barcelona por el feliz Nacimiento del Principe nueſtro ſeñor D. Felipe Proſpero (que Dios guarde por eternos ſiglos.)



VE Martes a 4. de Deziembre del año 1657. el dia en que llegò a la Inſigne Ciudad de Barcelona el auiſo del feliz parto de la Reyna nueſtra ſeñora, y del dichoſo, quanto deſſeado, nacimiento del Principe nueſtro ſeñor, en ocaſion que el Excelentiſſimo ſeñor Marques de Olias, Mortara, y Çatreal, Virrey, y Capitan General del Principado de Cathaluña y Condados de Roſſellon, y Cerdaña, y Capitan General del Real exercito de ſu Mageſtad ſe hallaua en Campaña, con que paſsò el correo à encontrarle, a toda diligencia.

Diuulgoſe la nueua por la Ciudad antes del medio dia, por auerla lleuado don Auguſtin de Coca, Secretario de ſu Excelencia, que ſe hallaua en Barcelona, a los Diputados del General de Cathaluña, Concelleres (eſte es el titulo de los Magiſtrados de la Ciudad,) Cabildo, y Obiſpo, y eſte fue el primero que acudiò a Palacio a dar la norabuena a la Excelentiſſima ſeñora doña Iſabel Manrique de Lara, rama eſclarecida del fecundo, Illuſtre, y nobiliſſimo tronco de los Condes de Paredes, y digniſſima Conſorte de nueſtro glorioſo Marte.

Siguieronle, aunque ſin orden, el Canciller, Miniſtros, Caualleros, y otro innumerable concurſo de lo mas luzido de la Ciudad.

Recibio a todos mi ſeñora la Marqueſa con ſu afabilidad acoſtumbrada, la qual, mezclada con la alegria y regozijo, que brotauan de ſu roſtro hermoſo, excitò en todos nueuos alboroços, y dio motiuo a repetidas aclamaciones, cauſando vn alegre tumulto, y diſcurriendo eſte por todas las ſalas y galerias del Palacio, llenò a toda la Ciudad de vna confuſion regozijada.

Quiso su Excelencia rendir primero las gracias deuidas al Señor por tan singular beneficio, y reconociendole de la intercession de Maria santissima, vestida muy de gala, y acompañada de sus criados, todos muy ricamente compuestos, salió a darselas en la deuota Capilla de nuestra Señora de Monserrate.

Despues de comer fue, quando todas las damas de la Ciudad vinieron a Palacio a darle la mesma norabuena, y para que la tarde fuesse mas festiua, mandò su Excelencia que continuamente en ella desde las ventanas se arrojasse gran quantidad de moneda de plata, con que los mas dichosos pudieron saciar su apetito, y los menos remediar su necessidad, corriò perenne en la puerta principal vna fuente de vino, en que vnos tambien mitigaron su sed, y otros con la sobrada beuida, turbado el celebro, dieron a los circunstantes nueuos motiuos de riza.

En la noche se coronaron las ventanas de Palacio de hachas encendidas, las torres de fuegos, y la calle se poblò de hogueras.

Y para que ni lo mas retirado de los mõtes, ni esplayado del mar quedassen fraudados de tanta alegria, dispuso su Excelencia cõ el General de Artilleria D. Pedro Esteuan Castellon Gouernador de la gẽte de guerra del presidio, que poco despues de auer anochecido, se hiziesse vna Real salua con toda la artilleria y mosqueteria de la plaça, a cuyo estruendo se renouaron las alegrias, y alboroços de todos.

En esta mesma noche, siguiẽdo el exemplar, se encẽdieron muchas hachas en las casas del Canciller, Obispo, y de otros muchos particulares, las quales, haziendo festiua demõstracion de sus afectos, siruieron de nortes a la errante multitud del pueblo, que discurriendo por las calles, aclamaua al rezien nacido por felice sucessor de Felipe IV. el Grande, nuestro Rey, y Monarca despues de sus largos dias.

No quisieron dilatar el Obispo y Cabildo el dar a su Diuina Magestad las deuidas gracias por su parte de tan soberano fauor, y sin esperar otro auiso, celebraron este religioso culto el Iueues siguiente a 6. de Deziembre, con vna Missa solemne, Te Deum, y Procession por dentro la Iglesia Cathedral.

Hallò esta nueua al Excelẽtissimo señor Marques de Olias, y Mortara en la villa de Figueras, hasta donde auia seguido al enemigo, que derrotado, y puestò en fuga, desordenadamente auia passado los montes, que diuiden a Rossellon de Cathaluña.

Regozijola su Excelencia con quantas demõstraciones se pueden imaginar, y a su imitacion lo hizieron todos los Cabos y Soldados del exercito, por reconocerse todos igualmente interessados en tan feliz sucesso.

Mandò luego su Excelencia que se disparasse con repetidas saluas toda la artilleria, que acompañada de la mosqueteria con bien cerradas cargas, causò la nouedad, si panor a los enemigos, no poca admiracion a los nuestros que estauan en quarteles diferentes, juzgando por arma viua lo que era alegre salua, y tomando la marcha apresurados la buelta del quartel de la Corte, creyendo se peleaua en èl, la dieron muy en breue aduertidos de la causa, y con ella contentos, y gozozos acompañaron los mesmos regozijos.

Quiso el Marques para mas solemnizar esta nueua, y que se publicasse

mas

mas a prissa por el Orbe, hazer sabidor della al Gouernador de Rosas, plaça enemiga, que dista solo dos leguas de Figueras, y para esto le dispuso vna emboscada cerca de la plaça, y con ella le rompiò el cuerpo de guardia, que tenia para su siguridad en el arcen del fosso, y se le truxo a Figueras todo entero.

Dio luego el Marques libertad a estos prisioneros, imbiandoles bien instruydos de todo, y diola tambien a los demas que se prendieron en los passados choques, y rencuentros, que passaron de 700. para que todos gozarà del indulto, que les solicitò la mayor dicha, que esperaua España, cõ que muy reconocidos a la galanteria del Marques se partieron alegres para Francia, y su Excelencia para Barcelona, donde fue recebido el Iueues a 14. del mesmo mes de Deziembre con muchas saluas de artilleria, y conuniuersal contento, y jubilo de todos.

Casi al mismo tiempo llegaron las cartas de su Mageſtad para los Obispos, Cabildos, Abades, Titulos, Diputados, Ciudades, y demas sujetos a quien suele su Mageſtad escriuir en semejãtes ocasiones, y repartidas acudieron luego a Palacio los Concelleres, Diputados, y demas Tribunales a dar la norabuena a su Excelencia, con que se començò a tratar de los regozijos y fiestas que se auian de hazer.

Por las de Nauidad (como es costumbre) se hizo la Visita General de la carcel, assistiò en ella su Excelẽcia el Iueues a 20. de Deziembre, y en gracia del razien naeido Principe, concediò la libertad à muchos presos inculpados de diferentes delitos, con que estos las tuuieron mas alegres.

Auia deliberado la Ciudad en 17. de Deziẽbre, por el Consejo de Ciẽto, que a su costa se celebrasse vn solemne Officio, y Sermon en la Cathedral, y por la tarde vna Procession general, como la de Corpus Christi, y q̃ en este dia y los dos siguientes cessasse todo generò de trabajo, que se hiziessen mascaras y bayles, y en las mismas noches, publicas luminarias, y auiendo hecho sabidor la Ciudad a su Excelencia por medio de vna embaxada desta resolucion para señalar los dias, que fueron el Domingo a 30. de Deziembre con los dos siguientes; lo auisò tambien a los Diputados, y Cabildo, para que, como es costumbre, concurriessen todos en la publica demonstracion, y con pregones de todo se diò noticia al pueblo.

No se pudieron lograr estas fiestas en el termino señalado por las muchas lluuias, y se prorogaron para el Domingo 6. de Enero 1658. q̃ amaneciendo muy claro, diò permission a que se diesse principio a ellas.

Saliò este dia cerca de las diez de Palacio su Excelencia en coche, para la Iglesia mayor, muy ricamente vestido, acompañado de los ministros de la Audiencia, y Consejo Real, parte en el de su Excelencia, y los demas en otros diferentes, recibiole el Cabildo en la puerta principal de la Iglesia Cathedral, y en el primer arco los Concelleres de la Ciudad, que le acompañaron hasta la Capilla mayor, donde sentados Virrey, Ministros, y Concelleres en los lugares que tienen destinados, se començò la Missa, que la dixo de Pontifical el señor Obispo de Barcelona Don Ramon de Semmanat, y predicò el Padre Fr. Ignacio de S. Feliu Religioso, y Prouincial de los Capuchinos.

Concluyda la Missa, en hazimiento de gracias de tan colmado benefi-

sió, se entonò el Hymno *Te Deum laudamus*, prosiguiole la Capilla con acorde armonia, y musica sonora, y los demas con vn tierno, y afectuoso çuçurru, qual de bien gouernada Republica de abejas, mostraron en sus vozes, y semblantes el inexplicable contento, que encerrauan en sus coraçones.

Bolviò su Excelècia à Palacio tarde, y despues de comer se hizo la Procession General, con la mesma solemnidad, que la de Corpus Christi, y aun excedio esta en lo luzido, assi por la diuersidad de juegos, bayles, y inuenciones, con que la festejaron muchos forasteros (ademas de los naturales) que acudieron al reclamo de los premios, que para todos ofreciò, y repartiò la Ciudad con mano liberal, y franca, como porque estuuieron las calles, y ventanas colgadas, y compuestas de lo mas rico, y bien adereçado, que jamas se huuiesse visto.

No assistiò en ella su Excelencia por el impedimento de los pies, pero la vio passar, con mi señora la Marquesa, desde vn balcon de las casas de don Francisco Sala en la plaçuela del Regomi.

Concluyda esta solemnidad, y llegada la noche se començaron las luminarias, que por ser tantas, se puede dezir sin gran hyperbole, que conuirtieron su obscuridad en dia claro, y no fue mucho, pues repartiò la Ciudad mas de cinco mil escudos, y la Diputacion mas de quatro mil en sus officiales, y adherentes, que son los de estas Casas muchissimos, para que las hizieran con todo luzimiento, con que imitando à estos los demas, ni quedò ventana sin hachas, ò faroles, ni calle que no estuuiesse plantada de hogueras leuantadas, à trechos competentes.

El concurso de la gente que bulliciosa, y alegre discurria por la Ciudad era innumerable, y por todas partes se ohian los ecos repetidos de viuan nuestro Rey, y nuestro Principe por muchas eternidades.

Todos los tres dias con sus noches estuuo llena la Ciudad de mascaras, y bayles diferentes, como se acostumbra en las Carnestolendas (que ya es notoria la celebridad que tienen las de Barcelona,) y para que por falta de musica ninguno estuuiesse ocioso, tenia repartidas la Ciudad, en puestos diferentes, veynte coplas de menestriles, sin las que tuuieron muchos particulares à su costa, à cuyo son dançaron todos incessantemente, que parecia hundirse la Ciudad con tan tumultuosa alegria, y regozijado estruendo.

En las noches se continuaron las luminarias con mucha ygualdad, y consonancia, y en la sigunda se hizo la mascara, que tenia dispuesta el Excelentissimo señor Marques de Olias, y Mortara, con tanto luzimiento, que no se pudiera auer hecho mayor en la Corte, salieron en ella muchos Caualleros forasteros, y Cathalanes de dos en dos, en la forma que se sigue.

El Marques, y el Excelentissimo señor Duque de Tursis yvan de vanguardia con vestidos bordados de azul, color de ayre, y plata, con muchas plumas encarnadas, y blancas en los sombreros, y los Cauallos riquissimamente adornados: lleuauan delante estos señores diez y seis lacayos con hachas encendidas, seis trompetas, y quatro timbales à cauallo, y doze Moros musicos del Duque, tocando sus instrumentos con su librea de azul, y velillo de plata.

Seguian

Seguian el Conde de Atares, y Don Iuanatin Cibo Tiniente General de la efquadra de galeras de Genoua, con veftidos bordados de mufco, y plata.

Don Baltazar de Rojas Pantoja General de la Artilleria del Exercito, y Don Francifco de Cordoua Vizconde de las Torres, con veftidos bordados de mufco, plata, y negro.

Los Generales de Artilleria Don Pedro Efteuan Caftellon, y Don Tiberio Garrafa, de plata, y negro.

El General de Artilleria Don Iofeph Galceran de Pinòs, y Don Iuan Antonio de Velafco, con juftocores de encarnado, y plata, guarnecidos con muchas efterillas.

El Maeftre de Campo Don Marco Antonio Genaro, y D. Pedro Garces de encarnado, negro, y plata.

Don Francifco Semmanat, y Don Francifco Iuñent de blanco, y oro cõ muchiffima guarnicion, y con fendas garçotas de plumas blancas en las tefteras de los Cauallos.

El Maeftre de Campo Don Ignacio de Altarriba, y el Coronel Arnefto Couarem de encarnado, y plata.

Los Capitanes de Cauallos Don Iuan Valdes, y Don Chriftoual Delgado, con cafacas quajadas de puntas de plata.

El Coronel Don Francifco Chapuy, y el Varon de Brun con cafacas de encarnado, y plata.

El Tiniente de Maeftre de Campo General Don Francifco Bujò, y el Capitan Don Bernardo de Salamanca de plata, oro, y negro.

El Maeftre de Campo Don Iuan Patricio, y el Tiniente de Maeftre de Campo General Don Raymundo Oqueli de verde, y oro.

El Contador Alonzo Marron, y el Tiniente de Prouehedor General Don Auguftin de Goyri de encarnado, y plata.

El Prouehedor General Don Antonio Ygual Caftillo, y el Pagador General Iuan Rodriguez de Velafco de plata, y negro.

El Maeftre de Campo Don Francifco Gorraiz, y el Tiniente de Maeftre de Campo General Don Fernando Efcobedo, de mufco, oro, y plata.

Don Iofeph Vilana, y Don Pedro Rubi de blanco, y plata, con perfiles encarnados.

Don Francifco Çacirera, y Don Antonio Granollachs de azul, y plata.

Don Fadrique Desbofch, y Don Iofeph Bru de lo mifmo.

Don Felix de Mar y Mon, y Don Vgo de Tamarit de azul, plata, y negro.

Don Olaguer de Eril, y Don Anton Ferran de encarnado, y plata.

El Capitan de Cauallos Don Pedro Planella, y Don Bernardo Aymerich de azul, y plata.

Don Narcis Defcallar, y Don Iuan Miguel de encarnado, y plata.

Don Pedro Fiualler, y Geronymo Xammar de azul, y plata.

Don Iofeph de Rocaberti Bayle General de Cathaluña, y Don Antonio de Rocaberti de encarnado, y plata.

El General de Artilleria, y Gouernador de Cathaluña Don Gabriel de Lupian, y Iuan Reart de azul, plata, y negro.

Fueron los vltimos el General de la Caualleria del Exercito Don Diego Cauallero, y el Tiniente General della Don Diego Correa, vestidos de encarnado, plata, y negro.

Lleuauan todos los Cauallos muy ricamente adereçados, y en los sombreros muchas plumas de los colores que correspondian à la gala de los vestidos, cuya multitud y mezcla formauan vna vistosa primauera à la luz de las hachas que traìan ellos, y los muchos lacayos que les acompañauan, siendo de sobra las que ardian en las ventanas, y calles.

Passearon con esta orden gran parte de la Ciudad, y con la mesma corrieron de dos en dos delante de Palacio, siendo los primeros el Marquès, y el Duque, con tanta ygualdad, y gallardia, que pudieron seruir de modelo à los demas, y todos lo hizieron con mucha gala, y destreza.

Affistiò en las ventanas mi señora la Marquesa acompañada de muchas Damas que la Cortejauan.

A estas, y à las demas de la Ciudad quiso tambien festejar mi señora la Marquesa con vn Sarau que la mesma noche les tuuo preuenido en vn salon del Palacio, que llaman de la Condesta, que es de los Excelentissimos señores Marqueses de los Velez, estuuo este adornado de muy rica tapiceria, y tambien compuesto de luzes, que no se echaron menos las del Sol.

Empeçole el Excelentissimo Duque de Tursis, dançando con Doña Maria Perapertusa hija mayor, y successora del Vizconde de Joch, dançaron despues muchos Caualleros, y Damas, y todos con singular destreza; y para que la fiesta tuuiesse todo el complemento, quiso darle el mayor realce mi señora la Marquesa, saliendo a dançar con el Gouernador de Cathaluña Don Gabriel de Lupian, al vso del Pays, con tan brioso aseo, y magestuoso donayre, que dexò admiradas a las que mas se preciauan de maestras en el arte.

Concluyose el festin con el bayle que llaman aqui del Candelero, en el qual Doña Teresa Pantoja sacò al Excelentissimo señor Marques de Olias, y Mortara, y salio su Excelencia à obedecerla, dançando con summa bizarria, con que se dio fin felicissimo à este festejo siendo las quatro de la mañana, aunque à muchos parecio que aun era muy temprano.

Siguiose à esta fiesta otra que dedicaron al Culto Diuino los Diputados del General de Cathaluña, celebrose en las proprias Casas de la Diputacion el Domingo, que se contauan 18. de Hebrero, y para ella se dispuso la Sala que llaman de San Iorge, como es costumbre en el dia de su fiesta (porque se le dedicò esta, como à singular Patron desta Prouincia) colgada toda ella, y las demas de las ricas, y vistosas tapicerias que tiene aquella Casa: Compusose el Altar en la frente con su dosel de brocado, gradas, reliquias plata, y luzes con mucha grandeza, y ostentacion.

Huuo por la tarde del dia precedente solemnes Completas con muy suaue musica, y en ellas assistio el Excellentissimo señor Marques de Olias, y Mortara con los tres estamentos, de que se forma el gouierno de toda la Prouincia, que son Eclesiastico, Militar, y Real.

El Domingo con la misma assistencia, y la de mi señora la Virreyna, que estuuo en tribuna, dixo la Missa de Pontifical el Obispo de Barcelona y predicò en ella el Dotor Ioseph Geronymo Besora Diputado Eclesiastico,

co, Canonigo de la santa Iglesia de Lerida, varon de grandes letras, con que fue la festiuidad grande à todas luzes.

Quiso el Excelentissimo señor Duque de Tursis entrar à la parte en las demonstraciones festiuas deste regozijo, y como à Capitan general de la esquadra de galeras de Genoua, dispuso que se hizieran en el mar con fuegos, para que la vnion de dos tan encontrados elementos fuesse pronostico, ò vaticinio de la que nos promete en su nacimiento este nueuo Astro, y rezien nacido Planeta en el Orbe Austriaco de la Monarquia de España.

Y teniendo preuenido todo lo necessario para tanto empeño, el Domingo à 24. de Hebrero por la tarde mandò que çarpassen del muelle quatro galeras de su esquadra, que se hallauan en èl, y que à fuerça de remos, por tener el lebeche por las proas, diessen fondo puestas en hilera delante las ventanas de Palacio à vna distancia proporcionada.

Antes de llegar à echar el ferro boluieron las proas à Palacio, y hizieron su salua con quatro tiros de artilleria cada vna, con los quales, y con salir todas adornadas de flamulas, y gallardetes, tocando las trompetas, y menestriles, se tuuieron todos por combidados, y procuraron con tiempo tomar puesto en la muralla, ventanas, y tejados de las casas que descubren el mar, siendo muchissimos los coches que ocuparon la marina.

Despues de anochecido, y hecha la señal con vn tiro de cañon de vn baluarte, començaron las galeras sus fahenas, con la diligencia y presteza que acostumbran.

Fueron las primeras llenar de luzes todas las proas, popas, rumbadas, ballesteras, rexadillo, cabrias, maroma de la tienda, arboles, cotenas, y demas xarcia con vna multitud tan concertada, que no se pudo ver cosa, deste genero, mas bella.

Siguiose el disparar, con mucha orden, vna immensidad de mangas de cohetes voladores, ruedas, carretillas, correos, y otras inuenciones de fuegos artificiales, que llegando hasta su propria esphera, y baxando de allà conuertidos en estrellas luminosas, boluian de nueuo à illustrar el salado elemento, de que se alegrò la gente sumamente.

Duraron estos fuegos cerca de dos horas, y por remate se atò à la entena de la galera Capitana vn Castillo de tan descomunal grandeza, que qual otro cauallo Troyano, no pudiendole sacar por las puertas de la Ciudad, fue necessario que con grande artificio le baxaron por el muro: Este pues leuantado en alto y encendido despidio de si tanta multitud de rayos, centellas, truenos, y estallidos, que muchos creyeron que abrasada la galera se yua à pique: y todos quedaron muy gustosos, no obstante que tardò gran rato à consumirse este portentoso bolcan, contra lo bien dispuesto de las minas, por los grandes contrastes que padeciò la galera agitada del mar, que à vista de su cótrario, embrauecido, y soberuio, tentò el hazerle guerra coo lo encrespado de sus olas.

Tenian resuelta los Diputados, à contemplacion de mi señora la Marquesa de Olias, y Mortara, otra fiesta, que acà se llama Momeria armada, y quiso tambien su Excelencia entrar à la parte en componerla, tomàdo a su cargo, el ajuste de las quadrillas, galas, y trajes que auian de sacar, por ser de mucho gasto, para los que entraron en ella.

 Dila-

Dilatòse por vna indispoficion del Marques,hasta el Domingo de Carnestolendas 3.de Março , y se hizo en el salon del Palacio Real, por ser el mas capaz,y à proposito de toda la Ciudad , y donde se auian hecho otras deste genero.

Dispusose en su frente,para estrado de las damas,vn tablado de todo el ancho de la pieça , que parava por delante en el mismo pauimiento , con que,sin embaraço alguno,podian todas,cō ser vistas,ver la fiesta; en medio del estrado junto à la pared se puso vna tarima con dos sillas ricas debaxo de vn dosel de brocado de tres altos.

Rodeose todo el salon de vn tablado seguido con tres gradas,y delante del se pusieron tres ordenes de bancos para los Caualleros, y gente luzida.

A los dos lados del estrado de las Damas se compusieron tablados con celosias,para que algunas hermosuras , que por justos respetos no podian assistir en publico,no quedaran fraudadas deste regozijo , y junto al tablado de los Iuezes se puso otra para el Excelentissimo señor Duque de Tursis.

En la distancia que quedaua en medio se hizo vn palenque en forma de quadrangulo,muy capaz,y cerrado,para que los de la fiesta no padecieran estoruos.

Estauan las paredes del salon cubiertas de las colgaduras de la Diputacion,y en ellas dos ordenes de candeleros de pared muy espessos con velas encendidas,y a trechos competentes de vna, y otra parte , pendientes de los arcos,diez arañas de bronze con muchissimas luzes,y veynte y quatro hachas que ardian sobre las barandillas del palenque,con que quedò la sala muy clara,y muy vistosa.

Concurrieron todas las Damas de la Ciudad a esta fiesta, que por ser Real,fue general el combite de parte de Doña Geronyma Grimau muger del Diputado militar , y de Doña Francisca Gamis muger del Oydor del estamento proprio,como se ha estilado siempre, y estas mesmas con otras amigas recibieron las Damas , acompañandolas desde la puerta del salon hasta el estrado,haziendoles al entrar la salua los coros de menestriles,con otras musicas suaues,que en diferentes tablados estauan preuenidas.

Venian todas tan hermosas,y con tanta gala,riqueza,y bizarria,q̃ puestas en el estrado formaron vn hermoso jardin de flores animadas,ò vn bello aparador de viuos resplandores.

Serian las nueue de la noche,quando se auisò a su Excelēcia de que era ya hora de empeçar la fiesta, y antes que llegara,al son de los mesmos instrumentos , entraron en el salon los ministros de la Audiencia y Consejo Real con sus maceros,y sequito luzido; Salierōles à recibir à la puerta los Diputados, y les acompañarō hasta el puesto que tenian señalado,que erā vnos bancos de respaldo leuantados sobre vna grada pegada à la mano derecha del dosel.

Dentro de muy breue espacio, dio la musica señal de la venida del señor Marques de Olias,y Mortara, el qual entrò en el salon acompañando à mi señora la Marquesa, y à los dos , los Diputados con toda la nobleza forastera y Cathalana.

Sentaronse sus Excelencias en las dos sillas debaxo del dosel, los Diputadus

tados en vn tablado à la mano yzquierda enfrente de la punta del palenque, y en la mesma sera debaxo del tablado de las arapadas, sobre el estrado de las Damas, los Generales de la Cauallería y Artilleria en bancos de respaldo vn poco leuantados.

Despejado el palenque, dio principio al Sarao el Diputado militar Don Iuan Grimau, sacando à dançar a mi señora la Marquesa de Oliua, y Mortara (auianle suplicado este fauor los Diputados, y por no defraudar la fiesta de tanto luzimiento dio el si antecedentemente) con que se dexò ver en el palenque con vn vestido de lama de muel de musco, y plata, bordado de plata passada con perfiles negros, tan lindamente matizados, que no se pudo ver cosa ni de mejor gusto, ni de mayor riqueza, salio con Auanino, y con ricas joyas, y adereço de finissimos diamantes en el pecho, y tocado, y con tener todos mucho fondo, parece que quedaron corridos, y que retiraron sus luzes a vista de las que radiauan del bello rostro hermoso de mi señora la Marquesa, pues en el se vio el proprio original de su hermosura, que por ser tan notoria, solo dirè con el sentir de todos, que sin poder tener creces, tuuo esta noche nueuos realces su belleza, hizo dos danças con tan lindo compas, donayre, y brio que dexò imbidiosas à muchas, y à todos admirados, y contentos.

Dançaron consequutiuamente Don Pedro Esteuan Castellon con Doña Raphaela Perapertusa, Luis Sayol con Doña Victoria de Iosa, Don Pedro Rubi con Doña Maria Miguel, y Don Gabriel de Lupian con Doña Marianna Cauallero, que entre todas salió con vn rico vestido de lama de muel de blanco y plata, guarnecido de puntas de plata, perfiladas de negro, que parecio à todos de buen gusto.

Fenecidas estas danças, se dio principio a la Momeria, saliendo, por las quatro puertas que tiene el salon junto à sus angulos, otras tantas quadrillas de Damas, y Galanes.

Por la de mano yzquierda del estrado salio la de los Caualleros moços, que eran seis, y la guiaua Ramon Espuny, vistian todos vniformemente trajes de Emperadores Romanos, el color azul bordado de plata, y sembrado de lentejuelas, con cuyos reflexos añadieron nueuas luzes à la sala, calças atacadas del mesmo color, mantos de velillo de plata prensados, y bordados de flores azules, que pendientes del ombro yzquierdo, se prendian en la parte diestra de la cintura, espadines de plata, y en la cabeça vn rico y vistoso tocado en forma de corona de plumas azules, y blancas.

Por la puerta cōtraria salieron otros seis Caualleros casados, cuyo quadrillero era Don Francisco Semmanat, vestidos como los primeros, diferenciandose solo en los colores, que eran de encarnado y plata, y las plumas del tocado blancas, y encarnadas.

Por la puerta de la mano yzquierda del estrado salio la quadrilla de las Damas casadas, y por la otra la de las donzellas, guiaua estas Doña Maria Perapertusa, y las otras Doña Cathalina Çalba Cōdesa de Robres, y Mōtagudo: Eran doze en todas, y vestian casacas con māgas justas a la Tudesca, y polleras de ricas llamas de muel, las donzellas de encarnado, y plata, y las casadas de plata, y azul, guarnecidas todas, y quajadas de franjas, estrillas, y puntas de plata con diferentes labores, pero tā ricamente compuestos, que causaron nueua admiracion en todos, las cadenas, joyas, y adere-

ços

ços de diamantes,fueron muchos,y repartidos con singular primor,rrahiã el cabello prendido sutil y artificiosamente, y en la cabeça vn riquissimo rocado sembrado de plumas correspõndiẽtes à los colores de los vestidos, vnas blancas,y encarnadas,y otras azules, y blancas, bolantes como los de los hombres,y todas armadas; las casadas con sendos pistoletes, y las donzellas con puñales, armas que estuuieron ociosas a vista de sus ojos, que fueron los que hizieron mas acertados tiros por las troneras del adusto carton, que encerraua, aunque en vaso breue, pielagos immensos de hermosura.

Salieron tambien con mascarillas los Caualleros, y todos con hachas encendidas en las manos,y entrando en el palenque por partes diferentes, vinieron à encontrarse en la metad dèl,y acabando de cruzarle, quedaron frente a frente en dos hileras pareados.

Caualleros casados.	Don Francisco Semmanat.	Y Doña Maria Perapertusa.	Damas donzellas.
	Don Luis Sabater.	Doña Maria Espuny.	
	Iuan Reart.	Doña Anna Vergos.	
	Francisco Granollachs.	Doña Madalena Ripoll.	
	Don Pedro Soler.	Doña Geronyma Corbera.	
	Don Olaguer de Eril.	Doña Anna de Peguera.	
Caualleros moços.	Don Francisco Iunyent.	Doña Teresa Montaner.	Damas casadas.
	Don Felix de Mar y Mon.	Doña Constança Planella.	
	Don Narcis Descallar.	Doña Maria Semmanat.	
	Don Francilco Iudice.	Doña Luisa Abarca.	
	Don Guillem de Iosa.	Doña Francisca Camporrells.	
	Ramon Espuny.	La Condessa de Robres, y Montagudo.	

Començaron luego la dança saludando à sus Excelencias,y la continuaron con tan bien enlazadas mudanças, y tan acordes compasses,que el de todos parecia vn solo mouimiento, y este el de vna portatil selua de plumas de diferentes colores,tal era la multitud, y variedad que se descubria en los tocados,dançaron todos con singular destreza,y gallardia, y con auer durado cerca de dos horas, pareciò termino muy breue à los circunstantes, tal fue el agrado,y aplauso con que la vieron todos.

Tomaron despues las Damas de la Momeria sus assientos,y descubriendo sus luzientes cristales,matizados con lo blanco del jazmin, y colorido del clauel (perdone esta vez lo encarnado de la rosa, que la actiuidad del festejo encendio mas el color) mandò tocar el amor à matar coraçones,y à rendir voluntades.

Acabada la Momeria se continuò el Sarao dançando cada pareja de las referidas vna dança, rripulandose despues de vna donzella vna casada, y quedandose las Damas en el estrado,se fueron los Caualleros à mudar de traje para la sigunda fiesta militar.

Pidiò nueua atencion dentro de muy breue rato el Marcial estruendo que se oyò de pifaros,y caxas,à cuyo son en vn instante se plantò en el palenque vna tela,que estaua preuenida, dexandole diuidido en dos iguales partes.

Nombrò luego mi señora la Marquesa las Damas que auian de repartir,y

rir, y señalar los premios del Torneo, por auerle dexado la eleccion los Diputados, y fueron

La Condessa de Centellas. Doña Maria de Semmanat, y de Lanuza.	Viudas.
Doña Maria Clariana. Doña Ynes de Rocaberti.	Casadas.
Doña Victoria de Iosa. Doña Maria Amat. Doña Madalena Reguer.	Dorzellas.

Siruieronles de Consultores, y Assistentes Don Iuan Grimau, y Don Francisco Gamis Diputado, y Oydor del estamento militar: Y nombrò su Excelencia por Secretario desta junta à Don Miguel de Çalba, y de Valgornera, y despues de auer ocupado todos sus assientos en vn tablado que estaua en frente de la tela, hizieron su entrada, precediendo la musica de Marte, el Gouernador de Cathaluña Don Gabriel de Lupian, y Feliciano Sayol, con muy ricos vestidos bandas rojas bordadas de plata passadas, y con insignias de Maestres de Campo; saludaron à sus Excelencia, Tribunales, Iuezes, y demas concurso, y auiendo dexado despejado el paler que, y assigurado el Campo, se preuinieron para la entrada del Mantenedor.

Hizola el mesmo Don Francisco Iuñent acompañado del Conde de Atares, Don Baltazar de Rojas Pantoja, Don Ramon Copons, Pedro de Montaner, y de Don Francisco Semmanat, y Don Luis Sabater, que aunque estos dos fueron auentureros desta fiesta, quisieron hazer este agazajo al Mantenedor, salieron estos como los demas padrinos con muy ricas galas cortesanas, y con bandas en el braço yzquierdo del color del ahijado, el del Mantenedor fue camusado, y deste sacò las medias, la calça, y tonelete de tarco, camusado, y plata, armas doradas con perfiles negros, y sobre ellas vna banda roja con las insignias de la Diputacion, y en la celada vna selua de plumas camusadas, y blancas por penacho, sobre el ombro vna dorada pica, con la qual, y con singular donayre, y brio hizo las mesmas saludes, que los Maestres de Campo.

Plantose despues a la parte del estrado, esperando que entrasse quien le prouocasse à la batalla: Imbiò à los Iuezes la tarjeta, en que se vio vn coraçon abrasado, y esta letra:

Arde en las llamas de amor,
Pero vos, aunque estays dentro,
Os librays deste elemento.

No tardò mucho, que se dexò ver el primer auenturero, que fue Don Francisco Iudice, y Espinola: fueron sus padrinos Don Pedro Esteuan Castellon, y Don Carlos de Lupian; Salio de blanco con las armas bruñidas, y vna pluma roja en la frente del penacho, que era tambien de plumas blancas, siruiendo de esmalte à tanto candor, y hechas las mesmas cortesias (en que le imitaron los demas) entregò su tarjeta, y en ella vn campo blanco, con este Mote:

Di en el blanco.
LETRA.
El mayor blazon de amor,
Y en el que mas logros hallo,
Es el que sustento, y callo.

El

El figundo auenturero fue Don Guillem de Iofa,entrò con fombrero, lleuandole delante vn paje la celada,fu gala fue de oro, y plata, y los padrinos don Iuan Antonio de Velafco,y Luis Sayol,facò por emprefa vnas memorias,con efta letra:

Elije amor efta emprefa,
Pues las glorias de efte bien
No las quita fu desden.

Entraron juntos Iuan Reart, y Francifco Granollachs, apadrinados de don Francifco de Cordoua Vizconde de las Torres, y don Antonio Granollachs,era la gala de encarnado,y plata,y folo fe diferenciaron en que el primero facò en la cimera entre las demas vna fola pluma amarilla, y el figundo la facò azul.

Sacò por emprefa Iuan Reart vn Cupido difparando à vn marmol, que le buelue las flechas,y efte Mote.

Heu me, ad me.

Letra.

Amo mas con tal rigor,
Que amo, y tanto amo,
Que amo fiempre lo que amo.

La de Frācifco Granollachs fue vna Ara con fuego,y el Sol cubierto de nuues,con efte Mote:

Sine Sole nihil.

Letra,

Indio en holocaufto, al Sol
Que adoro,impetre la fuerte,
Y halle en fu Ocafo la muerte.

Entrò cōfequutiuamente don Narcis Defcallar de azul,encarnado,y plata,acompañado de don Bernardo Aymerich, y don Antonio Camporrells, fue fu emprefa dos Montes vno verde, y otro neuado, y vn Nauio con alas que fe efconde,con efte Mote:

Oculus vidit alas.

Letra,

Vi que veloz te efcondias
De mi vifta perfpicaz,
Detente no bueles mas.

Don Felix de Mar y Mon falio de azul,y plata, fus padrinos fuerō don Miguel Ramon,y don Iuan de Boxados, facò vna Salamandra entre llamas,mirando del Sol vn rayo mas ardiente que los otros, de que eftà coronado,con efte Mote:

Defte Sol nacio aquel fuego.

Letra,

Tan contento (llama hermofa)
Me admiro en vos,que luzida
Vos fola me days la vida.

Don Frācifco de Semmanat falio todo negro, facò por padrinos à don Fadrique Desbofch,y don Iofeph Bru, y por emprefa el color de fu gala, y efta letra:

Lleue

Lleue el azul quien quisiere,
Pero yo para acertar,
Solo el negro he de lleuar.

Siguiole don Luis Sabater de plata,y negro,fueron sus padrinos don Ioseph Vilana,y Luis Canter,y su empresa el Norte, con esta letra:

No passare el mar del Sur,
Porque mi Filosophia
No admite otro por guia.

Estauanse preuiniẽdo el Mantenedor,y primer auenturero para la pelea, quando se oyo vn ruydo grande en la vna de las puertas del salon, que se lleuò la atencion de todos, ocasionole vn Enano que entrò por ella armado de todas piecas,con vn escudo en el braço yzquierdo, y en el vn cartel escrito,seguianle Iuan Rodriguez de Velasco, y Geronymo Cornet vestidos muy de gala,los quales,haziendo sus cortezias, entregaron el cartel à los Iuezes,y leydo en voz alta,dezia desta manera.

CARTEL.

El esplendor heroyco,y ardimiento de os Caualleros, que en esta palestra de amor dan imbidia à la mayor gloria,ha solicitado à los quatro auentureros impulsos a su renombre,para que precediendo la licencia de entrar en la estacada,para el combate vengan à hazer militares demostraciones de su bizarria en agrado, y festejo de las Damas.

Otorgada la licẽcia,dentro de muy breue rato entrò por la mesma puerta vna quadrilla de quatro auentureros que fueron don Antonio de Rocaberti,don Emanuel de Oms, don Pedro Soler, y don Ramon Rubi, todos de verde,oro,y plata,las armas listadas de oro,y plata,y las plumas verdes,amarillas,y blancas, sacaron por padrinos à don Ioseph de Rocaberti, don Ramon de Oms,Iuan Rodriguez de Velasco,y Geronymo Cornet.

Don Antonio de Rocaberti sacò por empresa vn Iris herido del Sol, cõ este Mote:

Sine Sole nihil,

Letra,

Con mi Sol vfaño salgo,
Pero sin èl nada valgo.

Don Emanuel de Oms trahia por empresa vn Olmo seco,à quiẽ se queria enlazar vna vid,con éste Mote:

Te expectabo.

Letra,

Hasta que nos enlazemos,
Y en dulce paz nos veamos,
Estaran secos mis ramos.

Sacò don Pedro Soler vn Diamante, con esta letra:

Vos en lustre,y en belleza,
Yo en constancia,y en firmeza.

Era la empresa de don Pedro Rubi vn Cupido labrando vn anillo,y vna mano que le daua vn Rubi,con este Mote:

Dictiora

Dictiora intus.
Letra,
Para engafte defte anillo
Toma el Rubi mas conftante,
Y que es fu fino Di-amante.

Luego que huuieron eftos quatro auentureros hecho fu entrada, y ocupado fu puefto,fe començò el torneo, y en el peleò el Mantenedor por la orden referida con todos los doze auentureros,à tres botes de pica,y cinco golpes de efpada,con las quales fe vio poblado el ayre de menudas aftillas, y de efpeffas centellas, caufando nueuas admiraciones la deftreza, brio,y valor con que batallaron todos.

Repartieronfe defpues para la folla feis à cada parte de la tela, y para que fe faliefle mas viftofa,la hizieron de tres en tres en dos vezes,y auiendo roto las picas del primer encuentro,con cada quinze golpes de efpada dieron fin à efta Marcial contienda.

Auian feñalado el Mãtenedor, y cafi todos los auentureros(ademas de los premios generales)otros particulares de cuerpo à cuerpo, para poder feruir cen ellos à las Damas,y los ganò el Mantenedor à don Francifco Iudice,don Narcis Defcallar,Iuan Reart, y à don Pedro Soler, y los repartio defta manera.

Vna rica joya,y laço de perles imbiò à doña Terefa Montaner.

Vna caxa de fil,y grana de plata,cõ vna broncha de oro, y perlas dentro, à doña Anna Vergos.

Vna Maripofa de fil,y grana à doña Terefa Pantoja.

Y vna joya de criftal guarnecida de Rubies à doña Maria Gracia de Pinòs.

Perdiò otros tantos el Mantenedor, y fe los ganaron:

Don Felix de Mar y Mon vna caxa de fil, y grana,con vna broncha de oro,y perlas con efmalte negro,diola à doña Conftança Planella.

Francifco Granollachs vna pieça de oro, y perlas con efmalte negro, y la imbiò à doña Madalena Ripoll.

Don Antonio de Rocaberti vna pieça de criftal guarnecida de oro,con la qual firuiò à doña Anna Sarriera.

Y don Pedro Rubi vna foguilla de oro, y firuiò con ella à doña Maria Efpuny.

Dieron los Diputados al Mantenedor, y à todos los auentureros gran quantidad de guantes,para que los repartieràn; como les repartieron, entre las Damas,fin los que dieron à otros muchos particulares, y concluydo el Torneo fe publicaron los premios generales.

El de mejor pica,que fue vna rica joya de oro, y perlas con vn engafte de criftal,y dos lazos con efmalte negro,fe dio à don Pedro Rubi, y le imbiò à doña Terefa Pantoja.

El de mejor efpada,que fue otra rica pieça de oro,y perlas, con tres laços,fe publicò en fauor de Francifco Granollachs; y le dio à doña Madalena Dardena.

El de mas Galan fe lleuò el Mantenedor, era vna rica joya de fil, y grana,y firuiò con èl a doña Anna Vergos.

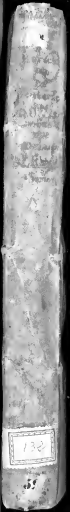
De mejor Inuencion fe dio à don Guillen de Iofa, fue vna rofa de oro, y per-

y perlas muy costosa, y le ofreciò à doña Francisca Camporrells.

Y el de solla se señalò à don Narcis Descallar, y fue vna gargantilla de oro, y perlas, y la imbiò à doña Maria Semmanat.

Con esto tocaron à retirar las caxas, y haziendo las mesmas cortezias, despejaron todos el palenque, siendo el vltimo el Manteoedor, à tiempo que ya el hijo de Latona, imbidioso de que su enemiga gozasse tantas dichas, apressurando el viaje, se dexaua ver en el balcon de Oriente, y reconociendo que llegaua vn poco tarde, siruiò de paje de hacha, para que nuestros Virreyes del salon passaran à Palacio, y las Damas se retiraran à sus casas, con que tuuieron alegre fin todas las fiestas.

Con licencia: En Barcelona, por Ioseph Forcada, delante el Palacio del Rey. Año 1658.


132